

♪♪♪ プログラム ♪♪♪

司会：二宮 奈緒子 藤田 康夫

第1部 指揮：室屋 昭彦

☆クラシック・マンドリンオリジナル

水上の音楽 ヘンデル 作曲 / たかしまあきひこ 編曲
ハンガリー幻想曲 ルドルフ・クレープス 作曲

☆スクリーンミュージック

ある愛の詩 フランシス・レイ 作曲 / 室屋 昭彦 編曲
日曜はダメよ マノス・ハジダギス 作曲 / 下山 守 編曲
天空の城ラピュタ 久石 譲 作曲 / 下山 守 編曲

~~~~~ 休憩 10分 ~~~~~

## 第2部 指揮：下山 守

### ☆心に響く愛の歌

TSUNAMI ..... 桑田 佳祐 作曲 / 下山 守 編曲  
夜明けの歌 ..... いずみたく 作曲 / 下山 守 編曲  
愛のままで ..... 花岡 優平 作曲 / 下山 守 編曲  
愛の讃歌 ..... マルグリット・モノー 作曲 / 下山 守 編曲

### ☆北の演歌

北の旅人 ..... 弦 哲也 作曲 / 下山 守 編曲  
石狩挽歌 ..... 浜 圭介 作曲 / 下山 守 編曲  
みんなで歌おう～ 北国の春 ..... 遠藤 実 作曲 / 下山 守 編曲  
北酒場 ..... 中村 泰士 作曲 / 下山 守 編曲

### 北島三郎～北のメドレー

函館の女 ..... 島津 伸男 作曲 / 下山 守 編曲  
与 作 ..... 七澤 公典 作曲 / 下山 守 編曲  
北の漁場 ..... 櫻田 誠一 作曲 / 下山 守 編曲

# ♪♪♪ 曲目解説 ♪♪♪

## ☆ 水上の音楽 Alla Hornpipe

ヘンデルの代表的な管弦楽曲の一つです。1715年、イギリス国王ジョージ1世の舟遊びのときに演奏されたという逸話が有名ですが、確証はないようです。ただし、舟遊びのために作られた曲だということは事実のようです。野外で演奏されることを想定しているの、全体的に明るく開放的な雰囲気が出ています。3つの組曲に分けられていますが、本日の演奏は最も有名な第2組曲から「アラ・ホーンパイプ」です。

## ☆ ハンガリー幻想曲 マンドリンオリジナル曲

ルドルフ・クレーブス(1908~1962)はドイツの作曲家で、マンドリンやギター合奏のための作曲や編曲を数多く手掛けました。曲は「ハンガリー」を冠する他の作曲家の作品と同様、ゆっくり歌い上げるラッサンと速く快活なフリシュカからなる典型的なジブシー音楽の一つで、「序奏→カデンツァ→ラッサン1→フリシュカ1→ラッサン2→フリシュカ1'→フリシュカ2'→フリシュカ3」という構成です。マンドリンならではの聴かせどころはフリシュカ3です。

## 北の演歌をマンドリンで

### 北の旅人 (1987年 石原裕次郎)

たどりついたら 岬のはずれ  
赤い灯が点く ぼつりとひとつ

石原裕次郎最後のレコーディング曲。弦が北海道を旅行しているときに作曲された。

### 北国の春 (1977年 千 昌夫)

白樺 青空 南風  
こぶし咲くあの丘北国の ああ北国の春

いではく(作詞)が自身の故郷がある信州の情景を描いた。遠藤実(作曲)がその詞をもとに自身の故郷の新潟県をイメージして作曲した。千は岩手県陸前高田市の生まれ。

### 石狩挽歌 (1975年 北原ミレイ)

海猫(こめ)がなくからニシンが来ると  
赤い筒袖(つつほ)のやん衆(やんしゅう)がさわぐ

石狩のニシン漁を舞台に、大きな夢を見て、それをつかめないままに終わってしまう男、そんな男と人生を共にする女の気持ちが鮮やかな情景とともにうたわれている。

### 北酒場 (1982年 細川たかし)

北の酒場通りには長い髪の女が似合う  
ちょっとお人よしがいい

第24回レコード大賞。演歌というより軽快な歌謡曲プラスJ・POP風の楽曲。

## 北島三郎~北のメロディー

### 函館の女 (1965年)

はるばるきたぜ函館へ  
さかまく波をのりこえて

作曲者島津は当初「女が東京へ出てくる」というつもりで詩を書いたが、デレクターの助言で「函館をテーマ」に変えたという。

### 与 作 (1978年)

与作は木を切る  
ヘイヘイホー ヘイヘイホー

NHK「あなたのメディー」に応募された曲。民謡に近いシンプルな歌詞やメロディーによって、年齢層を越えた人気を得た。

### 北の漁場 (1986年)

いのち温めて酔いながら  
酒をまわし飲む

「暴走デコトラ伝説 男人生夢一路」の挿入歌。公演では、漁船のセットの上でこの曲を歌うのが定番になっている。

## お知らせ

マンドリン、ギターなどの経験の有無にかかわらず、一緒にマンドリン合奏を楽しみませんか。気楽な社会人サークルですから、お気軽にお尋ねください。お待ちしております！

◎練習日：原則として毎週火曜日 夜 7:00 ~ 9:30

特別練習日：月1回程度 終日(土・日・祝日)

◎練習会場：プラザおおるり他 ◎会費：月1,000円(入会金なし)

◎マンドリン出前コンサート：公民館、福祉施設等の催しに出かけて演奏します。  
お気軽に呼びかけてください。

◎連絡先：アンサンブル事務局 ☎0547-36-4584(鈴木)

◎HPアドレス [http://www.geocities.jp/shimada\\_mandolin](http://www.geocities.jp/shimada_mandolin)



# 出演メンバー

◎：パートリーダー ※賛助出演

指揮：室屋 昭彦 / 下山 守 司会：※二宮 奈緒子 / 藤田 康夫  
 コンサートマスター：池田 晶

- 1st マンドリン** ◎池田 晶 (島田) 秋田 晶子 (島田) 柴原 綾子 (藤枝) 鈴木 史佳 (掛川)  
 ※松本 一将 <草薙ME>
- 2nd マンドリン** ◎伊賀 誠 (島田) 町 まさえ (島田) 堀 廣子 (島田) 村松 秀子 (藤枝)  
 杉山田鶴代 (島田)
- マンドラ** ◎杉本 芳樹 (島田) 鈴木 静雄 (島田) 大畑 七朗 (島田) 森嶋 倫子 (島田)  
 鈴木 朝子 (島田)
- マンドセロ** ◎辻 和巳 (牧之原) 藤田 康夫 (島田) 村松真奈子 (菊川)
- ギター** ◎鈴木やす代 (島田) 青天日照男 (菊川) 木村 孝良 (島田) 甲賀 正敬 (島田)  
 室屋 昭彦 (島田) 下山 守 (藤枝)
- ベース** ◎山本新太郎 (島田) ※名倉 博之 (島田)
- フルート** ◎渋谷 芳博 (島田)
- クラリネット** ※益田 豊 (島田)
- トランペット** ※三浦 良夫 (島田)
- 打楽器** ※永田 透 (島田)
- ピアノ・アコーディオン・打楽器**  
 ※山村 光稀 (牧之原)



島田市民音楽祭 (プラザおおるり)

## SME 平成30年 活動のあゆみ

- 1月10日水 出前演奏 (中央幼稚園誕生会)
- 1月13日出 新年会 (辻勝会館)
- 2月25日水 出前演奏 (六合延寿会)
- 3月10日火 出前演奏 (大津いきいきクラブ)
- 5月13日水 第15回静岡県マンドリン  
フェスティバル (グランシップ)
- 6月5日火 出前演奏 (岸町ふれあい交流会)
- 6月10日水 島田市民音楽祭 (おおるり)
- 8月23日金 出前演奏 (ふれあいサロン原)
- 9月1日水 懇親会「暑気払い」
- 9月8日出～9日水 夏季合宿 (川口・山の家)
- 10月20日出～21日水 強化練習 (かなや会館)
- 11月3日出 島田市民文化祭 (おおるり)
- 12月9日水 第43回定期演奏会 (おおるり)



中央幼稚園お誕生会 出前演奏



六合延寿会 出前演奏

夏季合宿 練習 (川口・山の家)



第15回 静岡県マンドリン フェスティバル (グランシップ)



夏季合宿 お楽しみ BBQ