

♪♪♪ プログラム ♪♪♪

司会：二宮 奈緒子 藤田 康夫

第1部 指揮：室屋 昭彦

☆ラテン音楽

グラナダ A・ララ 作曲 / 下山 守 編曲
エーゲ海の真珠 A・アルグエロ 作曲 / 室屋 昭彦 編曲
マンボ No. 5 P・ブラード 作曲 / 下山 守 編曲

☆「雪」のテーマ曲

雪の降る街を 中田 喜直 作曲 / 室屋 昭彦 編曲
Snow Rose 武藤 理恵 作曲
雪が降る S・アダモ 作曲 / 室屋 昭彦 編曲

☆クラシックアレンジ

歌劇「椿姫」より“乾杯の歌” G・ヴェルディ 作曲 / 室屋 昭彦 編曲
喜歌劇「天国と地獄」序曲
..... J・オッフエンバック 作曲 / 中村 隆伸・室屋 昭彦 編曲

~~~~~ 休憩 10分 ~~~~~

## 第2部 指揮：下山 守

### ☆懐かしの洋楽ポップス

スカボロー・フェア ..... A・ガーファンクル 作曲 / 下山 守 編曲  
イエスタデイ・ワンス・モア ..... R・カーペンター 作曲 / 下山 守 編曲  
君の瞳に恋してる ..... B・クルー & B・ゴードイオ 作曲 / 下山 守 編曲  
明日に架ける橋 ..... P・サイモン 作曲 / 下山 守 編曲

### ☆懐かしのレコード大賞

こんにちは赤ちゃん ..... 中村 八大 作曲 / 下山 守 編曲  
UFO ..... 都倉 俊一 作曲 / 下山 守 編曲  
いつでも夢を(みんなで歌おう) ..... 吉田 正 作曲 / 下山 守 編曲  
喝 采 ..... 中村 泰士 作曲 / 下山 守 編曲  
北の宿から ..... 小林 亜星 作曲 / 下山 守 編曲  
雨の慕情 ..... 浜 圭介 作曲 / 下山 守 編曲  
愛は勝つ ..... KAN 作曲 / 下山 守 編曲



# ♪♪♪ 曲目解説 ♪♪♪

## ラテン音楽

### グラナダ

スペイン南部の古都グラナダへのあこがれをもとに書かれた曲。スケールの大きな曲で、それだけに表現もなかなか難しい。

### エーゲ海の真珠

ギリシャ神話に出てくるペネロペという女性をモチーフに、悲しくも強い女性像を表現したバラード曲。

### マンボNo.5

ラテンアメリカのダンス・リズムの一つ。ルンバにジャズの要素を加えた4拍子の音楽。5番目の楽曲という意味。



### ☆ Snow Rose

スノーローズはその名の通り“雪の中に咲くバラの花”というイメージの小さな作品。気品のある美しさや優しさ・穏やかさを保ちながら作曲されている。

武藤理恵作曲の演奏は、第37回定演「Paradiso」、第38回「Desert Rose」、第39回「ニネットの唄と踊り」、第42回「マンドリン合奏のための“THE YAGIBUSHI”」に続く5作品目である。

### ☆ 歌劇「椿姫」より“乾杯の歌”

舞台は19世紀半ばのパリで、社交界の人気者である高級娼婦ヴィオレッタと青年貴族アルフレードの純愛を描いている。乾杯の歌は、第1幕の冒頭、アルフレードとヴィオレッタが初めて出会う場面である。グラス片手に情熱的に歌うアルフレードにヴィオレッタが加わってデュエットとなり、さらに一同が加わって華やかに歌い上げる。

### ☆ 喜歌劇「天国と地獄」序曲

序曲は、歌劇や劇音楽などで開演に先立って最初に演奏される曲である。オーケストラでは、トランペットを中心としたにぎやかな演奏で華々しく始まる。途中、落ち着いた雰囲気曲になるが、ラストはあのお馴染みのメロディーが心地よく鳴り響く。そう、運動会などでよく流れるあのメロディーである。フレンチカンカンなんて呼ばれたりもする。

## 懐かしの洋楽ポップス

### ★サイモンとガーファンクル

フォーク、フォーク・ロックを代表するユニット。美しいハーモニーとギターによるアンサンブルは後続のアーティストに多大な影響を与えた。

1966年 スカボロー・フェア

1970年 明日に架ける橋

### ♥カーペンターズ

楽器を兄のリチャード、ヴォーカルを妹カレンが担当。ロック全盛の70年代において独自のスタイルを貫いた。

1973年 イエスタディ・ワンス・モア

### ♣ ボーイズ・タウン・ギャング

男性2名、女性1名で構成。男性が踊り、女性が歌う。

1969年 君の瞳に恋してる

## 懐かしのレコード大賞

第4回 (1962) いつでも夢を (橋幸夫、吉永小百合)  
星よりひそかに 雨よりやさしく

第5回 (1963) こんにちは赤ちゃん (梓みちよ)  
こんにちは赤ちゃん あなたの笑顔

第14回 (1972) 喝采 (ちあきなおみ)  
いつものように幕が開き

第18回 (1976) 北の宿から (都はるみ)  
あなた変わりはないですか

第20回 (1978) UFO (ピンクレディ)  
手を合わせて見つめるだけで

第22回 (1980) 雨の慕情 (八代亜紀)  
心が忘れたあのひと

第33回 (1991) 愛は勝つ (KAN)  
心配ないからね君の想いが

## 島田マンドリンアンサンブルの活動

◎練習日：原則として毎週火曜日 夜7:00～9:30

特別練習日(月1回程度) 終日(土・日・祝日)

◎練習会場：プラザおおるり他 ◎会費：月1,500円(入会金なし)

◎出前コンサート：公民館、福祉施設等の催しに出かけて演奏します。  
お気軽に呼びかけてください。

◎連絡先：アンサンブル事務局 ☎0547-36-4584(鈴木)

◎HPアドレス smemandolin.html.xdomain.jp





## 出演メンバー

◎：パートリーダー ※賛助出演

指揮：室屋昭彦 / 下山 守 司会：※二宮奈緒子 / 藤田康夫  
コンサートマスター：池田 晶

- 1st マンドリン ◎池田 晶 (島田) 秋田 晶子 (島田) 柴原 綾子 (藤枝) 鈴木 史佳 (掛川)  
※松本 一将 <草薙ME>
- 2nd マンドリン ◎町 まさえ (島田) 伊賀 誠 (島田) 堀 廣子 (島田) 村松 秀子 (藤枝)  
杉山田鶴代 (島田)
- マンドラ ◎杉本 芳樹 (島田) 鈴木 静雄 (島田) 大畑 七朗 (島田) 森嶋 倫子 (島田)  
鈴木 朝子 (島田)
- マンドセロ ◎辻 和巳 (牧之原) 藤田 康夫 (島田) 村松真奈子 (菊川)
- ギター ◎鈴木やす代 (島田) 青天目照男 (菊川) 木村 孝良 (島田) 甲賀 正敬 (島田)  
室屋 昭彦 (島田) 下山 守 (藤枝) 野田 康男 (静岡)
- ベース ※大石 聡 (島田)  
※片岡 志月 (島田)
- フルート ◎渋谷 芳博 (島田)
- クラリネット ※岩ヶ谷美代子 (藤枝)
- パーカッション ※永田 透 (島田)
- ピアノ・パーカッション ※山村 光稀 (牧之原)



強化練習  
(かなや会館)

### SME 平成31年・令和元年 活動のあゆみ

- 1月12日(土) 新年会
- 1月21日(月) 出前演奏 (中央幼稚園)
- 1月27日(日) 出前演奏 (東町延寿会)
- 2月17日(日) 出前演奏 (南町ふれあいサロン)
- 4月21日(日) 親睦旅行 (名古屋方面)
- 5月26日(日) 出前演奏 (吉田町神社総代会総会)
- 6月9日(日) 島田市民音楽祭 (おおるり)
- 7月6日(土) 出前演奏 (あおぞら)
- 8月23日(金) 出前演奏 (ふれあいサロン原)
- 9月7日(土)～8日(日) 夏季合宿 (川口・山の家)
- 9月21日(日) 出前演奏 (吉田住吉・杉の子園)  
懇親会「暑気払い」
- 10月26日(土)～27日(日) 強化練習 (かなや会館)
- 11月2日(土) 島田市民文化祭 (おおるり)
- 12月8日(日) 第44回定期演奏会 (おおるり)



夏期合宿練習 (川口・山の家)

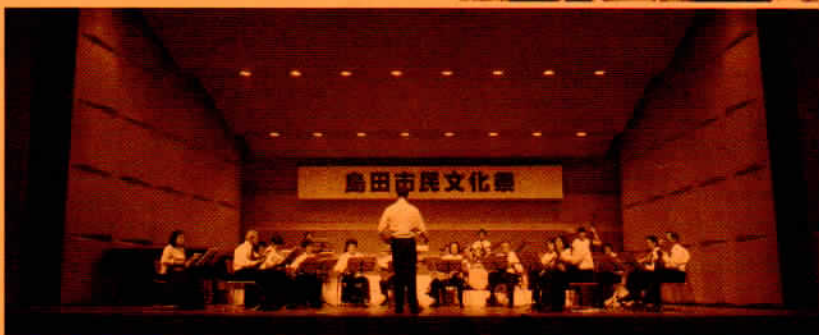


懇親会 暑気払い

出前演奏 (ふれあいサロン原)



出前演奏 (南町ふれあいサロン)



島田市民文化祭 (おおるり)



親睦旅行 (リニア・鉄道館)